МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №43»

Согласовано Утверждаю

Зам. директора по УВР приказом директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.С. Покачалова МБОУ « СШ № 43»

« » 2019 г. № 125 от 02.09.2019 г.

Рабочая программа учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 1-4 классов

2019-2020 учебный год

2020-2021 учебный год

2021-2022 учебный год

2022-2023 учебный год

Учителя начальных классов

Мироновой Татьяны Владимировны

Рассмотрено на заседании ШМО

учителей начальных классов

Руководитель ШМО Миронова Т.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №1

от « » августа 2019 г,

Норильск

2019 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для третьего класса составлена на основании нормативно – правовых документов:

- федеральный Государственный образовательный стандарт;

- учебный план МБОУ «СШ № 43» на 2021-2022 учебный год;

- «Сборник Рабочих программ «Школа России». Руководитель проекта **«**Школа России**»** А.А.Плешаков. «Просвещение», 2019 г. «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 43» на изучение литературного чтения во втором классе определено 4 часа в неделю. В соответствии с учебным графиком на 2021-2022 учебный год продолжительность учебного года в третьем классе составляет 34 учебных недели. По расписанию учебных занятий МБОУ «СШ № 43» на 2021-2022 учебный год фактически приходится 136 часов.

Рабочая программа учебного предмета Литературное чтение» для третьего класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), из них проект – 2 часа, контрольные работы – 3 часа, из них 1 час – комплексная работа по итогам года.

МБОУ «СШ № 43» – адаптивное образовательное учреждение, осуществляющее образовательную деятельность в интересах личности, общества, государства, используя технологии личностно-ориентированного развивающего обучения и воспитания.

В своей педагогической практике применяю следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии

- проблемное обучение

- игровые технологии

- ИКТ-технологии

- личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская);

- уровневая дифференциация;

- системно – деятельностный подход;

- метод проектов

**Учебно-методический комплект:**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. 3 класс. В 2 частях. М.,«Просвещение», 2020 г.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. Аудиоприложение на электронном носителе. 3 класс. М.,«Просвещение», 2017 г.

**Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение».**

***3 класс***

**Личностные**

***Учащиеся научатся:***

\* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

\*с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

\*самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\*понимать, что отношение к Родине начинается с отно­шений к семье и к малой родине, находить примеры самоот­верженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

\*собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в про­изведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изломения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-празд­ники, уроки-конкурсы и пр.);

\*составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

\*принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

***Учащиеся научатся:***

\*формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

\*читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

\*составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

\*выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания ре­зультатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

\*оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

\*определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

\*фиксировать по ходу урока и в конце урока удовле­творённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

\*анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

\*фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

\*предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

\*осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\*формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

\*формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

\*читать в соответствии с целью чтения (в темпе разго­ворной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

\*осмысливать коллективно составленный план работы, на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

\*принимать замечания, конструктивно обсуждать недо­статки предложенного плана;

\*выбирать наиболее эффективный вариант плана для до­стижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролиро­вать их выполнение;

\*оценивать свою работу в соответствии с заранее выра­ботанными критериями и выбранными формами оценивания;

\*определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме ?Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

\*фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет­ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «—», «?», накопительной системы баллов);

\*анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оце­ночных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?», накопи­тельной системы баллов);

\*фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

\*записывать варианты устранения причин неудач, наме­чать краткий план действий по их устранению;

\*предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опы­та, делиться со сверстниками.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

\*определять информацию на основе различных художествен­ных объектов, например, литературного произведения, иллю­страции, репродукции картины, музыкального текста, табли­цы, схемы и т. д.;

\*анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения;

\*сравнивать мотивы поступков героев из одного литератур­ного произведения, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;

\*находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, ис­пользовать их в своих творческих работах;

\*самостоятельно определять с помощью пословиц (погово­рок) смысл читаемого произведения;

\*понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать зна­чение этих произведения для русской и мировой литературы;

\*проявлять индивидуальные творческие способности при со­ставлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в про­цессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

\*предлагать вариант решения нравственной проблемы, ис­ходя из своих нравственных установок и ценностей;

\*определять основную идею произведения (эпического и ли­рического), объяснять смысл образных слов и выражений, вы­являть отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

\*создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

\*сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

\*соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией кар­тины художника; самостоятельно подбирать к тексту произ­ведения репродукции картин художника или фрагменты музы­кальных произведений.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\*находить необходимую информацию в тексте литера­турного произведения, фиксировать полученную информа­цию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систе­му вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

\*находить в литературных текстах сравнения и эпите­ты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

\*сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастиче­ское произведение; находить в них сходства и различия;

\*сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

\*находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

\*сравнивать мотивы героев поступков из разных литера­турных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

\*создавать высказывание (или доказательство своей точ­ки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

\*понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литера­туры;

\*проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении про­ектных заданий;

\*предлагать вариант решения нравственной проблемы ис­ходя из своих нравственных установок и ценностей и учи­тывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

\*определять основную идею произведений разнообраз­ных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описы­ваемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

\*высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на про­читанное или прослушанное произведение, проявлять актив­ность и стремление высказываться, задавать вопросы;

\*понимать цель своего высказывания;

\*пользоваться элементарными приёмами убеждения, мими­кой и жестикуляцией;

\*участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

\*создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;

\*проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

\*объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятель­ности;

\*отбирать аргументы и факты для доказательства своей точ­ки зрения;

\*опираться на собственный нравственный опыт в ходе до­казательства и оценивании событий;

\*формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

\*определять в группе или паре критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по вы­работанным критериям;

\*определять критерии оценивания поведении людей личных жизненных ситуациях, руководствоваться выработанными критериями при оценивании поступков литературных героев и своего собственного поведения;

\*объяснять причины конфликта, возникшего в группе, на­ходить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить при­меры похожих ситуаций из литературных произведений;

\*находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

\*готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обраща­ясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Ис­пользовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, мо­дели и пр.);

\*озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\*высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стрем­ление высказываться, задавать вопросы;

\*формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хоте­лось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, приве­сти пример...» и пр.;

\*пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

\*участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по про­читанному произведению;

\*создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

\*способствовать созданию бесконфликтного взаимодей­ствия между участниками диалога (полилога);

\*демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

\*предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;

\*определять цитаты из текста литературного произве­дения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к опи­сываемым событиям;

\*использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

\*отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблем­ного характера, по прочитанному произведению;

\*определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследова­тельских и творческих заданий;

\*определять самостоятельно критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

\*оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

\*искать причины конфликта в себе, анализировать при­чины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

\*обращаться к прочитыванию тех литературных произ­ведений, в которых отражены схожие конфликтные ситу­ации;

\*находить в библиотеке книги, раскрывающие на худо­жественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

\*находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, системати­зировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

\*самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слай­дов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

\*использовать в презентации не только текст, но и изо­бражения, видеофайлы;

\*озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

\*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразитель­но, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между пред­ложениями и частями текста;

\*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выбо­рочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

\*понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о са­мых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

\*употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказы­ваниях на заданную тему;

\*наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чув­ства при этом испытывает;

\*рассуждать о категориях *добро* и *зло, красиво* и *некрасиво,* употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разре­шения конфликтных ситуаций;

\*пользоваться элементарными приёмами анализа текста; со­ставлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

\*самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведе­ния поддерживает автор, находить этому доказательства в тек­сте;

\*задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного про­изведения для ответа на вопрос или подтверждения собствен­ного мнения;

\*делить текст на части; озаглавливать части, подробно пере­сказывать, опираясь на составленный под руководством учите­ля план;

\*находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при вы­боре книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

\*пользоваться тематическим каталогом в школьной библио­теке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\*понимать значимость произведений великих русских пи­сателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

\*выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

\*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, инто­национно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

\*пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова их нравственные и эстети­ческие ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения ли­тературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понижать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

\*участвовать в дискуссиях на нравственные темы; под­бирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

\*формулировать один вопрос проблемного характера к из­учаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

\*делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

\*находить в произведениях средства художественной вы­разительности;

\*готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфа­витным и тематическим каталогом в библиотеке;

\*пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последователь­ность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обста­новки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

\*сочинять самостоятельно произведения малых жанров уст­ного народного творчества в соответствии с жанровыми осо­бенностями и индивидуальной задумкой;

\*писать небольшие по объёму сочинения и изложения о зна­чимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

\*пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

\*сказывать русские народные сказки, находить в них не­преходящие нравственные ценности, осознавать русские на­циональные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\*составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведе­ний (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

\*подбирать материалы для проекта, записывать послови­цы**,** поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравивших­ся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; гото­вить проекты на тему праздника («Русские национальные

праздники», «Русские традиции и праздники на Руси» и др.); участвовать в викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

\*писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

\*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

\*определять героев басни, характеризовать их, понимать мо­раль и разъяснять её своими словами; соотносить с послови­цами и поговорками;

\*понимать, позицию какого героя произведения поддержива­ет автор, находить доказательства этому в тексте;

\*осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать на­родную и литературную сказки, находить в тексте доказатель­ства сходства и различия;

\*находить в произведении средства художественной вырази­тельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих по­нятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной вырази­тельности (сравнение, олицетворение, метафора);

\*определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;

\*создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства ху­дожественной выразительности.

**Общая характеристика курса**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи курса:**

Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса

к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка.

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

1. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной

литературе.

**3.** Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;

понимание духовной сущности произведения. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **540часов**. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится – 132 часа, во 2—4 классах по 136 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Результаты освоения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстникам в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находит выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлении причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций:

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

*7)* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной Речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение

записать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**1 класс**

* *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
* осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
* *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
* подробно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ по картинке;
* *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:
* *различать* рассказ и стихотворение.

**2 класс**

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**3 класс**

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать* *про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**4 класс**

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
* самостоятельно *находить* ключевые слова;
* самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* *формулировать* основную мысль текста;
* *составлять* простой и сложный план текста;
* *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
* понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
* *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,

21 в.); соотносить автора, данного произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

* *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* *видеть* языковые средства, использованные автором.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**1 класс (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Резерв ( 4 ч).**

**2 класс (136 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б. Заходера, И.Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Повторение материала ( 2 ч).**

**3 класс (140 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое (16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература (8 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**4 класс (140ч.)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (22 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки (16 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (9 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (8 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (5 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы (12 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (8 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (7 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (15ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**Литература**

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Кутявина С.В. поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. -М.: ВАКО, 2019

2. Писатели в начальной школе.Дидактическое пособие к урокам литературного чтения.-М.: Дрофа, 2005.

3. Шубина Г.В.Литературное чтение: 3класс: КИМы. – М.: Издательство «Экзамен», 2014

4. Е.И.Матвеева литературное чтение. 3 класс. Диагностика и контроль: учебно-практическое пособие. - М.: Издательство «Национальное образование», 2014.

5. Л.Т.Мишакина, С.Н.Александрова комплексный тренажер по литературному чтению и русскому языку для 3 класса.. – М: Ювента, 2019

6. . В.Г.Дорофеева литературное чтение: итоговая аттестация за курс начальной школы: текстовые тренировочные задания 1-4 классы- М.:Эксмо, 2012.

**Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.

2. Интерактивная доска.

3. Проектор.

4. Компьютер.

5. Фотокамера цифровая.

**Тематическое планирование.**

Тематическое планирование по литературному чтению для 3 классасоставлено с учетом рабочей программы воспитания. Содержит темы, обеспечивающие реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО через изучение литературного чтения:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 час |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 часа |
| 3 | Устное народное творчество | 14 часов |
| 4 | Поэтическая тетрадь №1 | 11 часов |
| 5 | Великие русские писатели | 24 часа |
| 6 | Поэтическая тетрадь №2 | 6 часов |
| 7 | Литературные сказки | 8 часов |
| 8 | Были – небылицы | 10 часов |
| 9 | Поэтическая тетрадь №1 | 6 часов |
| 10 | Люби живое | 16 часов |
| 11 | Поэтическая тетрадь № 2 | 8 часов |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 часов |
| 13 | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» | 8 часов |
| 14 | Зарубежная литература | 8 часов |
|  | **Всего за учебный год** | **136 часов** |

**Тематическое планирование для курса**

**«Литературное чтение. 3 класс» (136 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)** | | |
| 1 | 01.09 | Введение. Знакомство с учебником. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | |
| 2 | 02.09 | Рукописные книги Древней Руси |
| 3 | 03.09 | Первопечатник Иван Федоров |
| 4 | 6.09 | О первопечатнике Иване Федорове |
| 5 | 8.09 | Урок – путешествие в прошлое. Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Устное народное творчество(14 ч)** | | |
| 6 | 9.09 | Русские народные песни. |
| 7 | 10.09 | Шуточные народные песни. |
| 8 | 13.09 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок |
| 9 -10 | 15.09  16.09 | Народный промысел. |
| 11-12 | 17.09  20.09 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
| 13-14 | 22.09  23.09 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |
| 15-16 | 24.09  27.09 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 17-18 | 29.09  30.09 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» |
| 19 | 01.10 | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь №1(11 ч)** | | |
| 20 | 04.10 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. |
| 21 | 06.10 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» |
| 22 | 07.10 | Ф.И.Тютчев «Листья»  Сочинение-миниатюра. |
| 23 | 08.10 | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» |
| 24 | 11.10 | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» |
| 25 | 13.10 | И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» |
| 26 | 14.10 | И.С.Никитин «Встреча зимы» |
| 27 | 15.10 | И.З.Суриков «Детство» |
| 28 | 18.10 | И.З.Суриков «Зима» |
| 29-30 | 20.10  21.10 | «Путешествие в Литературную страну»  Контрольная работа №1. |
| **Великие русские писатели(24 ч)** | | |
| 31 | 22.10 | А.С.Пушкин «За весной, красой природы» |
| 32 | 25.10 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» |
| 33 | 27.10 | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…» «Опрятней модного паркета…» |
| 34 | 28.10 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» |
| 35 | 05.11 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» |
| 36  37  38  39 | 08.11  10.11  11.11  12.11 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» |
| 40 | 15.11 | Иван Андреевич Крылов |
| 41 | 17.11 | И.А.Крылов «Мартышка и очки» |
| 42 | 18.11 | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» |
| 43 | 19.11 | И.А.Крылов «Ворона и лисица» |
| 44 | 22.11 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. |
| 45 | 24.11 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» |
| 46 | 25.11 | М.Ю.Лермонтов «Утес» |
| 47 | 26.11  29.11 | М.Ю.Лермонтов «Осень» |
| 48 | 01.12 | Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя) |
| 49  50 | 02.12 | Л.Н.Толстой «Акула» |
| 51 | 03.12 | Л.Н.Толстой «Прыжок» |
| 52 | 06.12 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |
| 53 | 08.12 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» |
| 54 | 09.12 | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»  Проверочная работа |
| **Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)** | | |
| 55  56 | 10.12  13.12 | Н.А.Некрасов «Славная осень!...»  «Не ветер бушует над бором…» |
| 57 | 15.12 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| 58 | 16.12 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |
| 59 | 17.12 | И.А.Бунин «Детство»  И.А.Бунин «Полевые цветы»  «Густой зеленый ельник у дороги…» |
| 60 | 20.12 | Урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2»  Контрольная работа. |
| **Литературные сказки (8 ч.)** | | |
| 61 | 22.12 | Знакомство с литературными сказками. |
| 62 | 23.12 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки (присказка)» |
| 63 | 24.12 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост |
| 64  65 | 27.12  29.12 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» |
| 66  67 | 30.12 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |
| 68 |  | Урок – КВН (обобщающий урок по I части учебника) |
| **Были – небылицы(10 ч.)** | | |
| 69  70 |  | М.Горький «Случай с Евсейкой» |
| 71  72  73 |  | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» |
| 74  75  76 |  | А.И.Куприн «Слон» |
| 77  78 |  | Урок – путешествие по «Былям – небылицам»  Проверочная работа. |
| **Поэтическая тетрадь №1(6ч.)** | | |
| 79 |  | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» |
| 80 |  | Саша Черный «Воробей»,  «Слон» |
| 81 |  | А.А.Блок «Ветхая избушка» |
| 82 |  | А.А.Блок «Сны», «Ворона» |
| 83 |  | С.А.Есенин «Черемуха» |
| 84 |  | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №1» |
| **Люби живое (16ч.)** | | |
| 85 |  | М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) |
| 86  87 |  | И.С.Соколов-Микитов  «Листопадничек» |
| 88 |  | В.И.Белов «Малька провинилась» |
| 89 |  | В.И.Белов «Еще раз про Мальку» |
| 90  91  92 |  | В.В.Бианки «Мышонок Пик» |
| 93  94  95  96 |  | Б.С.Житков «Про обезьянку» |
| 97  98 |  | В.П.Астафьев «Капалуха» |
| 99 |  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» |
| 100 |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  Контрольная работа. |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (8ч.)** | | |
| 101 |  | С.Я.Маршак «Гроза днем». |
| 102 |  | С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной…» |
| 103 |  | А.Л.Барто «Разлука» |
| 104 |  | А.Л.Барто «В театре» |
| 105 |  | С.В.Михалков «Если» |
| 106 |  | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» |
| 107 |  | Проект: «Праздник поэзии». |
| 108 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2» |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)** | | |
| 109 |  | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» |
| 110  111 |  | А.П.Платонов «Цветок на земле» |
| 112  113 |  | А.П.Платонов «Еще мама» |
| 114 |  | М.М.Зощенко «Золотые слова» |
| 115  116 |  | М.М.Зощенко «Великие путешественники» |
| 117 |  | Н.Н.Носов «Федина задача» |
| 118 |  | Н.Н.Носов «Телефон» |
| 119 |  | В.Ю.Драгунский «Друг детства» |
| 120 |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |
| **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (8ч)** | | |
| 121 |  | По страницам журналов для детей. |
| 122  123 |  | Ю.И.Ермолаев «Проговорился»,  «Воспитатели» |
| 124 |  | Г.Б.Остер «Вредные советы» |
| 125 |  | Г.Б.Остер «Как получаются легенды» |
| 126 |  | Р. Сеф «Веселые стихи» |
| 127 |  | Урок-практикум: создание собственных сборников добрых советов. |
| 128 |  | Итоговая комплексная работа  П/А |
| **Зарубежная литература(8ч)** | | |
| 129  130 |  | Мифы Древней Греции |
| 131  132  133 |  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» |
| 134 |  | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». |
| 135 |  | Контрольная работа. |
| 136 |  | Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена |