**Технологическая карта урока**

ФИО учителя Беляева Инна Ивановна

Класс 4Б

УМК : Школа России.

Предмет: Изобразительное искусство

Тема: Золотая Хохлома.

Тип урока: Урок открытие новых знаний.

Раздел:Древние города нашей земли. Праздничный пир в теремных палатах. Росписная посуда. «Золотая Хохлома».

Цель: Продолжить знакомство с видами народных промыслов.

Основные понятия: народной творчество, декоративно-прикладное искусство, техника росписи.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| -владеть основами языка декоративно-прикладного искусства.  -познакомиться с различными видами и элементами Хохломской росписи .( по чёрному или золотому фону, «кудрина», «травка», «ягоды»).  -корректировать слуховое и зрительное восприятие обучающихся.  -уметь создавать композиции росписи единстве с формой. | -принимать и сохранять учебную задачу  -формировать действие планирование  ( работа на основе памятки- алгоритма)  -формировать действие контроля и самооценки  - приобретать навык контрольно-оценочной деятельности  ( собственной и одноклассников) | -формировать умение выделять, сравнивать и классифицировать виды росписи; сравнивать элементы и различать их.  Ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания – совместно с учителем).  -находить ответы на вопросы, используя полученные знания. | -умение слушать и вступать в диалог (планирование учебного сотрудничества с учителем)  -формулировать вопросы и аргументировать личное мнение. | - эмоционально воспринимать, выражать своё мнение, эстетически оценивать предметы с хохломской росписью  -формировать положительную мотивацию к обучению  - воспитание любви, заботы, доброты, человечности, чувство прекрасного  -формировать ответственность в работе, бережное отношение к продуктам своего труда и труду других людей |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название**  **этапа урока** | **Задача, которая должна быть**  **решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)** | **Формы организации деятельности учащихся** | **Действия учителя по организации деятельности учащихся** | **Действия учащихся (предметные, познавательные,**  **регулятивные)** | **Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока** | **Диагностика**  **достижения планируемых результатов урока** |
| 1 | Мотивация к учебной деятельности | Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность. | Узнать роспись по дереву в «особой» манере по представлен  ным видео материалам. | Заинтересовать детей, возбудить познавательный интерес | Дискуссия.  **Коммуникативные**  Уметь формировать мысли в устной форме.  **Личностные:** уметь принимать и осваивать роль ученика. | Ответы, предположения, рассуждения учеников | Активность, желание. |
| 2 | Актуализация знаний и затруднение в проблемном месте. | Мотивировать ученика к самостоятельному открытию, новых знаний, закрепить ранее изученное. | Беседа народных промыслах и видах различных  ( узнаваемых)  росписях. |  | **Познавательные:**  Уметь различить и определить полхов-майданскую, городецкую росписи, гжель, хохлому.  Проводить сравнения по заданным критериям, анализировать. | Правильность и быстрота выполненного задания.  Умение ориентироваться в системе знаний. | Умение сравнивать, анализировать, проводить ассоциации. |
| 3 | Выявление места и причины затруднений. | Фиксация места, где возникло затруднение. Определить причины. Почему умений не хватает для решения задач? | Видео материал о создании узнаваемой росписи Хохлома. | Вопрос-ответ | **Познавательные:**  Проводить анализ учебного материала, делать выводы при помощи учителя.  **Регулятивные:**  Отличать верные ответы от не верных.  Осуществлять самоконтроль, принимать учебную задачу.  **Коммуникативные**  Слушать и понимать речь других учеников, полно и точно выражать свои мысли, владеть диалогической формой речи. | Обсуждение предложенных вариантов ответа. | Выполнение задачи  ( разгаданный кроссворд) |
| 4 | Этап построение проекта выхода из затруднения | Закрепить знания о цвете фона.  Построение плана достижения цели, выбор метода и средства достижения. | Работа в паре. | Показ выполнения основных элементов.  Кудрина, травка, ягода. | **Регулятивные:**  Развитие знаково-символических действий, умение проводить анализ учебного материала и сравнение, делать выводы.  **Познавательные:**  Рассказать о пользе и необходимости разведения домашних животных.  **Коммуникативные**  Слушать, понимать речь товарищей, уметь выражать свои мысли. |  | Адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. |
| 5 | Реализация проекта.  Практическая работа. | Закрепить знания о новых элементах путём прорисовывания | Работа над отдельными элементами на тренировочных листах. | Показ различных техник и их особенности.  Показ на доске | **Познавательные:**  Раскрыть значение понятий «кудрина», «травка» и использовать их в беседе.  Осуществлять самоконтроль, работать по плану.  **Личностные:**  Осознание алгоритма своего действия: перевод внешней речи на внутренний план.  **Регулятивные:**  Формирование действий планирование,  комментирование выполняемых действий. | Работа по «золотому» фону. Роспись блюдца и закладки. | Уметь творчески подходить к работе, оценивать свою работу, находить правильное композиционное решение. |
| 6 | Первичное закрепление. Демонстрация выполненной работ  Роспись блюдца.. | Усвоение учениками нового способа росписи.  Применять полученные знания на практике. |  | Выставка работ. | **Познавательные:**  Применение полученных знаний.  **Регулятивные:**  Анализировать и  сравнивать творчество разных изделий.  Осуществлять самоконтроль.  Принимать и сохранять учебную задачу. |  | Запоминание основных особенностей в росписи «Хохлома». |
| 7 | Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа  (практическая работа). | Самостоя  тельное выполнение заданий с использованием нового материала.  Роспись закладки. |  | Организация ситуации успеха, мотивирующая ученика к включению в дальнейшую познавательную деятельность. | **Познавательные:**  Применять полученные знания.  **Регулятивные:**  Выполнять учебную задачу в соответствии с планом.  Анализировать и сравнивать учебный материал. |  |  |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение. | Ориентироваться в видах росписи ДПИ(отличать их по основным признакам). Применять новые знания. | Фронтальный опрос |  | **Познавательные:**  Применять полученные знания. Делать выводы.  Выбирать правильный вариант.  **Регулятивные:**  Выполнять взаимооценку при выполнении творческого задания. |  | Выражать свои мысли, уметь слушать других. Формировать эстетический вкус, учитывать разные мнения, стремиться к сотрудничеству. |
| 9 | Рефлексия учебной деятельности | Фиксирование новых полученных знаний.  Знакомство с выставкой посуды, сувениров, предметов мебели, игрушек с хохломской роспись ю. | дискуссии |  | **Познавательные:**  Визуально ознакомиться с предметами искусства, различных видах техник.**Коммуникативные**  Обсуждение своих домашних сувениров в данной технике. | Формировать чувство прекрасного, созидание творчества, душевности воспитывать ощущение гордости мастерства ДПИ своей страны. |  |