**Технологическая карта урока**

 ФИО учителя Беляева Инна Ивановна

Класс 4Б

 УМК : Школа России.

Предмет: Изобразительное искусство

Тема: Золотая Хохлома.

Тип урока: Урок открытие новых знаний.

 Раздел:Древние города нашей земли. Праздничный пир в теремных палатах. Росписная посуда. «Золотая Хохлома».

Цель: Продолжить знакомство с видами народных промыслов.

Основные понятия: народной творчество, декоративно-прикладное искусство, техника росписи.

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД  |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| -владеть основами языка декоративно-прикладного искусства.-познакомиться с различными видами и элементами Хохломской росписи .( по чёрному или золотому фону, «кудрина», «травка», «ягоды»).-корректировать слуховое и зрительное восприятие обучающихся.-уметь создавать композиции росписи единстве с формой. | -принимать и сохранять учебную задачу-формировать действие планирование ( работа на основе памятки- алгоритма)-формировать действие контроля и самооценки- приобретать навык контрольно-оценочной деятельности( собственной и одноклассников)  | -формировать умение выделять, сравнивать и классифицировать виды росписи; сравнивать элементы и различать их. Ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания – совместно с учителем).-находить ответы на вопросы, используя полученные знания. | -умение слушать и вступать в диалог (планирование учебного сотрудничества с учителем)-формулировать вопросы и аргументировать личное мнение. |  - эмоционально воспринимать, выражать своё мнение, эстетически оценивать предметы с хохломской росписью-формировать положительную мотивацию к обучению- воспитание любви, заботы, доброты, человечности, чувство прекрасного-формировать ответственность в работе, бережное отношение к продуктам своего труда и труду других людей |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **Название**  **этапа урока** | **Задача, которая должна быть** **решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)** | **Формы организации деятельности учащихся**  | **Действия учителя по организации деятельности учащихся**  | **Действия учащихся (предметные, познавательные,****регулятивные)** | **Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока** | **Диагностика****достижения планируемых результатов урока**  |
| 1 | Мотивация к учебной деятельности | Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность. | Узнать роспись по дереву в «особой» манере по представленным видео материалам. | Заинтересовать детей, возбудить познавательный интерес | Дискуссия.**Коммуникативные**Уметь формировать мысли в устной форме.**Личностные:** уметь принимать и осваивать роль ученика. | Ответы, предположения, рассуждения учеников | Активность, желание. |
| 2 | Актуализация знаний и затруднение в проблемном месте. | Мотивировать ученика к самостоятельному открытию, новых знаний, закрепить ранее изученное. | Беседа народных промыслах и видах различных  ( узнаваемых)росписях. |  | **Познавательные:**Уметь различить и определить полхов-майданскую, городецкую росписи, гжель, хохлому.Проводить сравнения по заданным критериям, анализировать. | Правильность и быстрота выполненного задания.Умение ориентироваться в системе знаний. | Умение сравнивать, анализировать, проводить ассоциации. |
| 3 | Выявление места и причины затруднений. | Фиксация места, где возникло затруднение. Определить причины. Почему умений не хватает для решения задач? | Видео материал о создании узнаваемой росписи Хохлома. | Вопрос-ответ | **Познавательные:**Проводить анализ учебного материала, делать выводы при помощи учителя.**Регулятивные:**Отличать верные ответы от не верных.Осуществлять самоконтроль, принимать учебную задачу.**Коммуникативные**Слушать и понимать речь других учеников, полно и точно выражать свои мысли, владеть диалогической формой речи. | Обсуждение предложенных вариантов ответа. | Выполнение задачи ( разгаданный кроссворд) |
| 4 | Этап построение проекта выхода из затруднения | Закрепить знания о цвете фона.Построение плана достижения цели, выбор метода и средства достижения. | Работа в паре. | Показ выполнения основных элементов.Кудрина, травка, ягода. | **Регулятивные:**Развитие знаково-символических действий, умение проводить анализ учебного материала и сравнение, делать выводы.**Познавательные:**Рассказать о пользе и необходимости разведения домашних животных.**Коммуникативные**Слушать, понимать речь товарищей, уметь выражать свои мысли. |  | Адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. |
| 5 | Реализация проекта.Практическая работа. | Закрепить знания о новых элементах путём прорисовывания  | Работа над отдельными элементами на тренировочных листах. | Показ различных техник и их особенности.Показ на доске | **Познавательные:**Раскрыть значение понятий «кудрина», «травка» и использовать их в беседе.Осуществлять самоконтроль, работать по плану.**Личностные:**Осознание алгоритма своего действия: перевод внешней речи на внутренний план.**Регулятивные:**Формирование действий планирование,комментирование выполняемых действий. | Работа по «золотому» фону. Роспись блюдца и закладки. | Уметь творчески подходить к работе, оценивать свою работу, находить правильное композиционное решение. |
| 6 | Первичное закрепление. Демонстрация выполненной работ Роспись блюдца.. | Усвоение учениками нового способа росписи.Применять полученные знания на практике. |  | Выставка работ. | **Познавательные:**Применение полученных знаний.**Регулятивные:**Анализировать и сравнивать творчество разных изделий.Осуществлять самоконтроль.Принимать и сохранять учебную задачу. |  | Запоминание основных особенностей в росписи «Хохлома». |
| 7 | Закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа(практическая работа). | Самостоятельное выполнение заданий с использованием нового материала. Роспись закладки. |  | Организация ситуации успеха, мотивирующая ученика к включению в дальнейшую познавательную деятельность. | **Познавательные:**Применять полученные знания.**Регулятивные:**Выполнять учебную задачу в соответствии с планом.Анализировать и сравнивать учебный материал. |  |  |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение. | Ориентироваться в видах росписи ДПИ(отличать их по основным признакам). Применять новые знания. | Фронтальный опрос |  | **Познавательные:**Применять полученные знания. Делать выводы.Выбирать правильный вариант.**Регулятивные:**Выполнять взаимооценку при выполнении творческого задания. |  | Выражать свои мысли, уметь слушать других. Формировать эстетический вкус, учитывать разные мнения, стремиться к сотрудничеству. |
| 9 | Рефлексия учебной деятельности | Фиксирование новых полученных знаний.Знакомство с выставкой посуды, сувениров, предметов мебели, игрушек с хохломской роспись ю. | дискуссии |  | **Познавательные:**Визуально ознакомиться с предметами искусства, различных видах техник.**Коммуникативные**Обсуждение своих домашних сувениров в данной технике. | Формировать чувство прекрасного, созидание творчества, душевности воспитывать ощущение гордости мастерства ДПИ своей страны. |  |